

TAMTAMY

ZUŠky Řevnice no.27

Školní časopis Základní umělecké školy Řevnice

11. ročník

Další báječný rok je za námi! A to hlavně díky vám, talentovaným žákům, skvělým učitelům, rodičům a přátelům školy. Díky Rodinné nadaci Karla Komárka, v rámci projektu Piana do škol, firmě Petrof a našim milým dárcům, jsme získali nové pianino. Na jaře jsme opět bodovali v národní soutěži ZUŠek, kdy do celostátního setkání v počtu žáků, kteří do něj postoupili z celé republiky, jsme skončili na 5. místě. Dařilo se nám i na poli výtvarném, a to nejen u přijímaček na střední a vysoké umělecké školy, ale třeba i na Mezinárodní výtvarné výstavě v Lidicích. Než vám představíme novinky, tak vás zveme ke krátké rekapitulaci.

MIXFestival...

A čím jiným začít než naším festivalem, který se konal sice před školou, ale jinak byl komplet *Za školou*, aspoň tak zněl jeho podtitul. Sobotní odpoledne změnilo prostory Zámečku i před ním v jedno velké jeviště, kde se mixovalo vše dohromady. Hudba, tanec, divadlo a umění výtvarné splynulo do jedinečného uměleckého celku, který se skvěle doplňoval. Začali jsme vernisáží výstavy Závěrečná, která byla k vidění po celé budově školy. Venkovní program otevřeli naši učitelé zpěvem a tancem. Po úvodním entré a uvítání diváků paní ředitelkou Ivanou Junkovou a panem starostou Tomášem Smrčkou, se festival rozjel na plné obrátky. Hudba se střídala s tancem a divadlem. Pozvání přijali i milí hosté a kolegové - ze ZUŠek regionu Praha západ a Liberce. Aterevojs / ZUŠ Vrané nad Vltavou, ZUŠ Banda / Crescendo Bando / ZUŠ Černošice, Akordeonové kvarteto / ZUŠ Jesenice, Aries / ZŠ a ZUŠ Liberec Jablonoňová, s tancem k nám přijela děvčata ze ZUŠ Harmony Dolní Břežany, jsme rádi, že můžeme tímto pokračovat v naší tradici, potkat se a inspirovat se od sebe navzájem.

Na festivalu jsme předali absolvenstké diplomy, kterých bylo letos šedesát šest a ocenění za reprezentaci školy dvacet čtyři.



Festivalový maratón zakončila velkolepě Kapela L.E.S. a orchestr ZUŠ Řevnice.

Léto se Zuškou...

Ani letos tomu nebylo jinak, na tábor se prostě musí. V červenci proběhl příměsták a v srpnu velký tábor, po přestávce opět v Běstvině. Raritou možná je, že téměř pětinu osazenstva tvoří naše „děti“ s rokem narození 2000-2005, tedy mladí dospěláci... Ale říct, že na tábor už nemohou, jsme zatím nenašli odvahu:-) Nakonec je to samozřejmě velký přínos i pro ty mladší, kterým mají hodně co předat, protože většina z těchto praktikantů studují nebo už i vystudovali uměleckou SŠ nebo VŠ.

Nový školní rok...

I v letošním školním roce došlo k malé obměně a doplnění učitelského sboru. Za pana učitele Dvořáka převzal výuku dechů, především klarinetů a fléten, pan učitel Kopáček. K naší velké radosti si přes mateřské povinnosti našla na jeden den výuky čas paní učitelka Škabroudová a o další výukové dny se s ní podělily naše nové posily - paní učitelka Jana Koubková a studentka HAMU Alena Skácelová.

Ty se představily i na našem Učitelském koncertu, který zahájil koncertní sezónu a školní rok. Kolegové zahráli pro žáky, rodiče a širo-

kou veřejnost. Podtitul Učitelé hrají pro Vás byl převzat z dob covidu, kdy jsme uvedli pod tímto názvem celkem čtyři online koncerty. Jejich záznamy jsou stále ke zhlédnutí na našem youtubeovém kanálu. Naši pedagogové jsou zároveň činnými umělci, takže celý koncert byl velkým zážitkem pro zaplněný sál.



Sametové setkání...

Je to již taková naše tradice sejít se Skladu13/Dřeváku na oslavu svátku k výročí události 17. listopadu 1939 a 1989. Při této příležitosti jsme otevřeli výstavu Úctyhodných, portrétů signatářů Charty 77, fotografií Karla Šustera, které zachytil během 17. listopadu 1989, prezentovány byly jako již tradičně záznamy ze sledování Stb, a výstava byla doplněna fotografiemi ze srpna 1968 od Karla Tůmy st.

Program nastudovaly děti z literárně dramatického oddělení, pod vedením Renaty Rychlé, zazněly známé písně, spojené se sametovou revolucí, které přednesl pěvecký sbor ZUŠ pod vedením Terezy Bystřické. Výstavu připravily a chléb s gothajem namazaly Ivana Junková a Michaela Rizopulu.



Jsme v pohybu...

Tanečníci ze tříd paní učitelky Jarmily Matouškové a Barbory Petrové se poprvé účastnili soutěže Baletní mláďa, které proběhlo v KD Ládví. V kategorii Národní tance 12-13 let získali 3. místo. V kategorii Klasický tanec duet 12 - 13 let byla obrovská a mezinárodní účast (25 duetů). Přesto, že byl výstup našich děvčat skvělý, tak to na „bednu“ nestačilo. Však to bylo také poprvé, kdy se takové soutěže v „klasice“ účastnily. I tak si všichni odvezli spoustu krásných zážitků a těší na další klání.



Žákyně Viktorije Vrublevske vystoupily na vzpomínkovém večeru věnovaném paní Dagmar Renertové, která byla dlouholetou učitelkou tance v naší škole.

V polovině listopadu se pak představily poprvé v Praze na mezinárodním tanečním festivalu Ave Bohemia, kde s choreografiemi Jina Pralovszkého získaly 1. a 3. místo.

První hudební úspěchy školního roku...

Velkou radostí a poctou je pro školu zařazení hobojistky Doroty Jirešové (paní učitelka Kristina Němečková) do orchestru ZUŠ Open spojeného ze ZUŠek z celé republiky, kde si spolu zahraje 27 mladých hudebníků. **Benefiční koncert Nadačního fondu Magdaleny Kožené** se uskuteční 13. 5. 2026 ve Španělském sále Pražského hradu.

Na státní svátek 17.11. se nejen slavilo, ale konala se i **Vychytilova violoncellová soutěž**. Johana Koubková, žákyně Marka Nováka, získala ve velké konkurenci krásné 3.místo. Klaviristé vyrazili do ZUŠ Říčany na **Středochécké pianoforte**, kde se Jeroným Chlaň (paní učitelka Marcela Škabroudová, foto vpravo nahoře) umístil na krásném 2. místě a získal zvláštní cenu za mimořádnou interpretaci skladby George Gershwin. Další dva účastníci jsou žáci Pavly Novákové, kteří sbírali své první soutěžní zkušenosti. Ravi Zagdoun získal 3. místo a Kai Lefferts čestné uznání.



Jeroným Chlaň se zúčastnil i soutěže **Antonín Dvořák mladým**. V konkurenci dalších devíti soutěžících z celé republiky se umístil v krásném stříbrném pásmu.

Na **Interpretační soutěži Českého spolku dvouplátkových nástrojů** ve hře na fagot zabojovala Markéta Fürbachová a obsadila 1. místo ve své kategorii a náš absolvent Vojtěch Brenner získal 2. místo, oba pod vedením pana učitele Václava Fürbacha.

Šablony potřetí...

Škola se již potřetí zapojila do dotačního programu Šablony OP JAK, díky kterým můžeme žákům i učitelům poskytnout nadstavbu k běžné výuce. O to jsme se snažili vždy, ale s touto podporou jsou naše možnosti mnohem větší. Opět tedy čeká žáky inovativní výuka v podobě setkání s odborníky z praxe, výjezdy za uměním, koncerty a mnoho dalšího. Budou to dobře známé artvíkendy, velmi oblíbené taneční workshopy, výjezdy na plenéry a třeba celoškolská soustředění.

Řada nadstavbových aktivit již proběhla, například přednášky z dějin výtvarné kultury, víkendové soustředění na téma malby a so-



chy, Sametové setkání, přednáška pro filmaře s režisérem Petrem Kazdou nebo pro hudebníky o smyčcových nástrojích s panem Vyroubalem, v dramaťáku se vede tandemová výuka s absolventem Mezinárodní konzervatoře Lukášem Veselým nebo se připravuje představení Tři oříšky pro Popelku.

Sklad13/Dřevák bodoval...

Zuška je svázána se Skladem13/Dřevákem od počátku jeho záchrany v roce 2013, kterou odstartovala paní ředitelka Junková s partou okolo školy. Tento objekt se jí zdál zajímavý nejen pro školní využití, vnímala ho jako multižánrové místo s kulturně vzdělávacím směřováním. Pro tuto myšlenku, díky akcím a aktivitám, které zde pod záštitou školy organizovala, získala tehdejší vedení města a nadchla spoluobčany. Postupně a pomalu se začalo pracovat na tom, aby byla budova zachráněna a opět ožila. Rekonstrukce byla dokončena v roce 2023 a od té doby máme tento bývalý nádražní magacín ve správě. Konají se tam nejen akce školy, ale mnoho dalších pro širokou veřejnost.

Sklad13/Dřevák byl v tomto roce přihlášen hned do dvou architektonických soutěží.

Grand Prix Architektů - Národní ceny za architekturu 2025, které se konalo 20. října v Nové Spirále, získaly jeho architektky Šárka Sodomková, Petra Biliková a Elizabeth Hayward čestné uznání (z 250 projektů bylo do finále vybráno 50 finalistů, z toho bylo šest hlavních cen a šest českých uznání).



O pár týdnů později se vyhlášovala **Česká cena za architekturu**. I tam Sklad13/Dřevák získal dvě ceny! Stal se jedním ze šesti finalistů a také získal cenu za rekonstrukci, a to - Cenu Aleny Šrámkové.

„Volba měla dvojitý význam: nejenže hlavním architektem projektu byla žena - Šárka Sodomková, ale další žena - Daria Balejová - také jako městská architektka zastupovala obec Řevnice. A bez další ženy, Ivany Junkové - ředitelky řevnické ZUŠ, která sklad vzkřísila z mrtvých a udržela živý, by to také nešlo. Tato cena tak zdůrazňuje, že spolupráce mezi profesionálkami - jak v oblasti navrhování, tak v oblasti rozhodování - může být významným přínosem pro kulturu a architekturu,“ vysvětlila porota.

Ve zkratce...

- Pro hornisty připravila paní učitelka Adéla Turek hned na začátku školního roku jedinečný zážitek - účast na společném koncertu se Sarah Willis, členkou Berlínské filharmonie. V listopadu je pak čekal ještě kurz **Minihorn** v ZUŠ Jižní město.
- Tanečníci a herci se již poněkoliťaté vydali do **domova v Borové**, kde svým představením potěšili seniory. I takový má přesah naše výuka. Když nemohou někteří diváci za námi, přineseme jim trochu radosti přímo k nim.
- Výlet do Lidic na **Mezinárodní dětskou výtvarnou výstavu** je každoročním zážitkem a inspirací pro děti i paní učitelky, letos se procházely HROU, která byla soutěžním tématem.



- Na Zámku v Kostelci na Orlicích pod záštitou hraběte Kinského se uskutečnil jedinečný **koncert vítězů Kocianovy a Heranovy mezinárodní soutěže**, na kterém si zahráli i naši žáci - Johanka Koubková (p. uč. Marek Novák, korepetic Pavla Nováková), včetně těch, kteří již ZUŠku absolvovali - Tobiáš Balkovský (p. uč. Marek Novák) a Anna Pawlicová (p. uč. Lenka Kolářová).
- **Děti z literárně dramatického oboru** vystoupily s pásmem básní a krátkou pohádkou na slavnosti k 15. výročí znovuotevření mořinské knihovny. Večer pak přednesly básně Renaty Rychlé a Vratislava Nohy.
- **Adventní matiné** hodinu před polednem zaplnilo sál Zámečku v první adventní neděli.

Opět naše pozvání přijal i pan starosta Tomáš Smrčka, který zapálil první svíčku na adventním věnci.

- Odpoledne po tomto krásném koncertu jsme navázali tradiční **dílnou malby kobaltem** na porcelán pro absolventy, pedagogy a přátele školy. Mezi žáky je o tuto techniku každoročně velký zájem, a tak ve výuce tvořili po celý týden. Dílka která vzniknou, nejsou mnohdy jen mimořádnou výtvarnou prací, ale především originálním dárkem, kterým potěší své blízké.
- **Adventní koncert**, letos v Mníšku nahradil ten vánoční, ale proběhl tradičně v kostele sv. Václava. Koncert byl benefiční a dobrovolné příspěvky jsme věnovali panu faráři na opravu lavic jako poděkování za jeho vstřícnost a ochotu, že můžeme vystupovat v kostele i na farní zahradě.
- Po deseti letech se vrátil **Louskáček** na prkna, co znamenají svět! Do spolupráce s Kukadýlkem a ZUŠ Dobřichovice se zapojili i naši žáci a utvořili tak čtyřicetihlavý orchestr, který celé představení v BIO Řevnice, doprovodu hudbou Petra Iljiče Čajkovského.

Tři oříšky pro Popelku

je projekt, který společně připravovali poslední tři měsíce klavíristé, tanečníci a herci pod vedením svých pedagogů. Naši inscenace známé pohádky se účastnilo více jak sto dětí. Popelku uvádíme v Řevnicích i v Mníšku, po každé v trochu jiné úpravě. V dopoledních hodinách proběhne vždy představení pro školky a žáky prvního stupně základních škol a večer bude pro rodiče a veřejnost.

Na Vánoce se naladíme a se starým rokem se rozloučíme společně Vánočním zpíváním ve Skladu 13/Dřeváku 19. 12 od 18.30 hod.
Budeme se na Vás těšit.



Krásné svátky a vše dobré do roku 2026
za ZUŠ Řevnice
přeje Ivana Junková

